

2022

2022

ДОКЛАД

ЗА ДЕЙНОСТИТЕ В НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ „РАЗВИТИЕ 1869“ РАЗГРАД ПРЕЗ 2022 ГОДИНА

Дейностите през 2022 година се проведоха под знака на

Дарителската инициатива:

***„Музикалният дом е културна ценност и се нуждае от
укрепване и ремонт.
Да се обединим в това благородно дело!“***

Да запазим културното наследство на Разград и същевременно да гарантираме, че той отговаря на съвременните изисквания – това е съвместна отговорност:

- Отговорност на НЧ „Развитие 1869“ като собственик на емблематичната сграда;
- Отговорност на местната власт, съгласно Закона за културното наследство;
- Отговорност на бизнеса, институциите, на цялата общественост.

**Да обединим възможностите си, за да съхраним и укрепим един от
символите на местната и националната култура.**

2022 ДЕЙНОСТИ ПО КУЛТУРА

1. „Любовта е музика, музиката е любов“;
2. 1 март - Ден на любителското изкуство и художествената самодейност;
3. Музика на цветята'2022;
4. Отчетно-изборно събрание на НЧ „Развитие 1869“ 14.04.22;
5. "Музикални вечери на Класа по цигулка" - нов проект;
6. "България пее" Разград 2022 Национален форум на хоровото изкуство;
7. "Животът ми в Школата е песен";
8. Музикална вечер по покана на Аляра Билгин;
9. Дарителска инициатива;
10. Теодосий Спасов гостува в Разград на 31 май;
11. „За хората, земята и хляба“;

12. Елегантност и стил в Музикалната вечер на Хавин Юнсал на 21 май;
13. Финал на Музикалните вечери на Класа по цигулка;
14. Дарби в хармонично съприкосновение;
15. Блестящо представяне в IX-я Международен конкурс „Звукът на времето“ В. Търново;
16. Специалната награда на Кмета на Шумен и още призови места в конкурса „Децата на България пеят, танцуват, рисуват“ завоюваха млади пианисти от Музикалната школа;
17. Нов успех в летописа на хор "Железни струни";
18. Приемственост между таланти в Класа по пиано на Галина Героева;
19. С дарителски жест завърши творческият сезон на Музикалната школа;
20. „Аз обичам пианото, а ти?“;
21. „Човекът е дълго изречение, написано с много любов и вдъхновение, ала пълно с правописни грешки“ Йордан Радичков;
22. Чудотворна сила от красотата и доброта сътвори Балетната школа при Народно читалище "Развитие 1869";
23. Европейски и световен репертоар на хор "Железни струни" на фестивала в Дурьс, Албания;
24. Класът по цигулка с атрактивна програма на Годишната си продукция;
25. "Вражалец" на сцената на НЧ "Развитие 1869";
26. "Устойчиво културно наследство";
27. Орлин Горанов на наша сцена;
28. Музиката, без която не можем;
29. Авторски фотопътеписи и концертна програма на хор "Железни струни";
30. "Провинциални анекдоти";
31. Б.Т.Р. и публиката "взривиха" Театралната зала на читалище "Развитие 1869";
32. Стилна програма на Музикална школа "Илия Бърнев";
33. Поклон, Будители!;
34. „Приказка за Лудогорието, или къде е скрито съкровището“
35. "Криворазбраната цивилизация" предизвика възторга на 1200 зрители в Разград;
36. Под надслов "С обич и уважение";
37. В духа на семейните ценности;
38. Коледна приказка на сцената на Народно читалище "Развитие 1869";
39. Тържество на духа и таланта в чест на Рождество;
40. Рождественските послания на младите цигулари;
41. Празнична магия от музика, рисунки и поезия

2022 АДМИНИСТРАТИВНИ ДЕЙНОСТИ

На 14.04.2022 се проведе редовно Отчетно-изборно събрание, на което членовете на Общото събрание на Народно читалище „Развитие 1869“ Разград, избраха за Мандат 2022-2025:

Настоятелство

Председател: Пейчо Георгиев

и

Членове: Айля Адем

Валя Георгиева

Венета Матева

Илко Костов

Пешо Димитров
Стамен Матеев

Проверителна комисия

Председател: Станислава Димитрова

и

Членове: Галя Росенова

Димитър Героев

С Решение на Настоятелството от 16.12.2022 е основана нова формация при НЧ „Развитие 1869“ - **Клуб „Народни танци“**, с ръководител Наталия Маджарова. Клубът ще провежда репетиции за сценични изяви и участия в традиционни празници и концерти на формациите при НЧ „Развитие 1869“ Разград, с цел обогатяване фолклорния профил на Читалището.

* * *

2022 СТОПАНСКИ ДЕЙНОСТИ

През 2022 година ръководството на НЧ „Развитие 1869“ продължи Дарителската инициатива за набиране средства, за реализиране на съгласувания по реда на Закона за културното наследство, **ИНВЕСТИЦИОНЕН ПРОЕКТ** в две части: *Архитектурна и Конструктивна*, за укрепване и реконструкция на Музикалния дом – паметник на културата, изпълнени от арх. Цветелин Радев и инж. Димитър Колев, лицензирани за работа с недвижими културни ценности.

По изискване на Строителен надзор бе актуализирана част „Конструктивна“, в съответствие с нормативните изисквания.

Актуализирана е Количествено-стойностната сметка, в съответствие с новите цени на материали и услуги. Инвестиционният проект е включен в Плана за интегрирано развитие на Община Разград за 2021-2027 година, в Дейност 2.1.7.2. Ремонт и мерки за енергийна ефективност в сграден фонд «Модернизиране на читалищата в Община Разград».

Стойността на Инвестиционния проект по количествено-стойностна сметка е в размер на 130 000 лева, но е възможно да се повиши, в зависимост от нарастващите цени на материали и услуги.

Общински съвет Разград /Бюджет 2022/ гласува средства в размер на 70 000 лв. /седемдесет хиляди лева/ за укрепване на основите.

Средствата от Дарителската кампания ще подпомогнат реализирането на проекта. Те постъпват в сметка IBAN BG47STSA93000027954741 и ще се използват целево за ремонтните дейности.

До момента в банковата сметка са постъпили средства в размер на 7970.00 лв. От тях 1850.00 лв. са инвестирани в актуализиране на част „Конструктивна“ от инж. Димитър Колев, съгласно договор. Наличността в събирателната сметка е 5 903.00 лв.

Дарения са постъпили и в брой, в Касата на НЧ „Развитие 1869“ ул. „Антим I“ № 1, срещу Договор за дарение, в размер на 400.00 лева.

Общата стойност на средствата от дарения е 6303.00 лева.

През 2022 г., със собствени средства на НЧ „Развитие 1869“, бяха извършени следните ремонти:

1. Монтаж на метален парапет на външното стълбище на Театралната читалищна сграда;
2. Монтаж на огледала и нов метален парапет /станка/ в Балетна зала;
3. Ремонт на аварирал метален парапет /станка/ в Балетна зала;

4. Преустройство и нова подова настилка в съблекалнята на Балетната зала;
5. Преустройство на склада за костюми на Балетната школа;
6. Корекции и монтаж на завесите от черно кадифе /дъно/ на сцената в Театралната зала;
7. Извършена е годишна профилактика на WC и системата за обратни води на Театралната сграда;
8. Инсталирано е разговорно устройство за връзка между кабината на осветителя и режисьора на сцената по време на представления;
9. Извършени са дейности за подготовка и осигуряване на условия за ремонт на сградата на Музикална школа;
10. Поставени са мрежи /комарници/ на прозорците в Музикалния дом;
11. Инсталирана е охранителна система /COT/ в Музикалния дом;
12. Поставени са нови секретни брави на входа на Музикалния дом и в звукозаписното студио.

* * *

2022 ПРОЦЕДУРА ЗА ФИНАНСОВА ПОДКРЕПА НА ЧИТАЛИЩНАТА ДЕЙНОСТ В ОБЩИНА РАЗГРАД

Във връзка с резултатите от процедурата, са закупени **три броя Flat Led Par Light RGBWAP 6-IN-1 LEDs 18 PCS*18W Лед прожектори**, на обща стойност **1500.00** лв. с ДДС, от които **940.00** лв. са финансова подкрепа от Община Разград на основание Заповед 1338/24.10.2022.

Четвърти Лед прожектор **Flat Led Par Light RGBWAP 6-IN-1 LEDs 18 PCS*18W** беше закупен с допълнителни средства /270.00 лв./ от Община Разград, отпуснати в края на 2022, съфинансиран от НЧ „Развитие 1869“.

Проектът е по дейност на НЧ „Развитие 1869“ Разград за оборудване на театралната сцена с технически средства. Това е стъпка в окомплектоване на осветителната техника, с театрални прожектори, които да обезпечат сцената с художествено осветление, с цел повишаване качеството на сценичните дейности.

Новите 4 бр. Лед прожектори допълват сценичното осветление от 9 бр. театрални прожектори, закупени със средства от предишен проект на НЧ „Развитие 1869“ и димерите, закупени с финансовата подкрепа на Община Разград, с което ние окомплектоваме техническото оборудване на сцената в Театралната читалищна сграда. Това е доказателство за устойчивост на проекта, който обогатява със съвременни технически средства художественото сценично осветление и е предпоставка за повишаване качеството на събитията. Считаме, че тази инвестиция е дългосрочно вложение в материалната база на читалището.

* * *

2022 година обогати 153 годишния летопис на Народно читалище „Развитие 1869“ с нови, оригинални събития и значими постижения:

„Любовта е музика, музиката е любов“

Младите таланти от Музикалната школа представиха оригинален музикално-поетичен сценарий на 14 февруари в Залата на Народно читалище "Развитие 1869".

Събитието бе посветено на най-силното човешко чувство - любовта и музиката като най-въздействащото изкуство, вдъхновено от любов.

На рояла се изявиха виртуозно:

Александър Христов - На Елиза от Бетовен;

Невена Драганова - Неаполитанска песен;

Никол Димитрова - Лирически вальс от Шостакович;

Невена Цанкова - Ноктюрно от Григ;

Дерия Генджева изпълни произведение от Хендел;

Ивана Хосровян - Мелодия от Бабаджанян;

Михаела Тодорова - Бакарола от Чайковски;

Михаела Златева - Утешение от Ференц Лист;

Славена Петкова - Чучулига от Глинка; Ноктюрно от Шопен;

Деян Денчев - Пасторал и Гайда из Миниатюри на Димитър Ненов.

Настроението на публиката се градира от прекрасните вокални изпълнения на Пресияна Тодорова и Диляра Назиф.

Децата от група "Въртележка" с вокален педагог Детелина Тодорова, раздвижиха още зрителите с невероятния ритъм на своето изпълнение.

Кулминация на концерта бе химна на Родопите "Бела съм бела, юначе" в изпълнение на Дарина Минева под съпровода на Александър Тодоров - каба гайда.

Музикалната програма бе обогатена със стихове, посветени на любовта от съкровищницата на българската любовна лирика.

Водещите Диляра и Деян изпълниха изразително строфи на българските поети:

Пейо Яворов

Елисавета Багряна

П. Р. Славейков

Блага Димитрова

Димитър Бояджиев

Веселин Ханчев

Божидар Божилков

Давид Овадия

Павел Матев

Недялко Йорданов

Христо Фотев

Разградската поетеса Павлина Стаменова

Сервантес и Емили Дикинсън - от европейската поетична антология.

Бурни аплодисменти, цветя и благодарности получиха младите таланти от свои съученици и приятели. Родителите в залата изпитаха заслужена гордост и удовлетворение от старанието на децата, от чара, с който им поднесоха "Музиката и Любовта - двете крила на душата", според поетичната фраза на композитора Хектор Берлиоз.

1 март - Ден на любителското изкуство и художествената самодейност

Денят на здравето и късмета, в който празнуват сърцатите хора, отдадени на любителското художествено творчество - читалищните дейци, които посвещават труда си на младите таланти, изкуството, мечтите.

Повече от 165 години Читалището е традиционна сцена за любителско изкуство, то идва от миналото, но принадлежи на бъдещето - защото съхранява живи българските традиции, култура и дух!

Поклон пред делото на всички, които работят за мисията на българското Читалище.

Поклон пред стремежа към просвещение и ново Възраждане, към благоденствие и мир в света!

Музика на цветята'2022

Децата - цветята на света, да растат уверени и щастливи, да създават достойно бъдеще, за да има мир и благоденствие в света. Нека пролетта да върне мира и радостта!

Това бе посланието на пролетния музикален празник на възпитаниците на Музикалната школа при Народно читалище "Развитие 1869", на 21 март на сцената на Читалището.

Пролетни пожелания, поднесени с музика и вдъхновено слово! Концертът на децата се превърна в музикален празник на надеждата и красотата. Пред публиката бе представена богатата програма от съкровищницата на българската и световната музика.

Авторски есета, изразително поднесени от водещата Диляра Назиф, направиха сценария оригинален и завладяващ. Славена Петкова и Тереза Стоянова от класовете по пиано, посветиха литературни есета на пролетта и музиката, специално написани за концерта.

„Заедно с пробуждащата се природа, пролетта успява да донесе спокойствие и радост на хората, да ги накара да насочат вниманието си към всичко живо, което сякаш започва живота си отначало – като с магия. Тя напомня на хората да се фокусират върху настоящето, да ценят това, което имат, защото всичко е преходно – така, както е и пролетта“, беше част от пролетното послание на Славена Петкова.

На рояла се изявиха:

Емира Мустафа

Мая Моци и Виктория Цветомирова

Моника Илиева

Изабела Георгиева и Момчил Костов

Рюя Елианова и Мелиса Тусчиева

Мадлен Пламенова и Невена Драганова

Олджай Феизов и Енсер Сейхан

Дара Матева и Емир Шукр

Ивелина Атанасова и Ата Метхиев

Невена Драганова и Михаела Златева

Ивана Хосровян и Михаела Годорова

Никол Димитрова и Михаела Златева

Класа по цигулка представиха:

Михаела Руменова

Хавин Юнсал

Джансу Чакалова

Аляра Юсеин

Никола Радев

Прозвучаха произведения от Чайковски, Бах, Бетовен, Йохан Щраус, Йоханес Брамс, Моцарт, Роберт Шуман.

Класа по китара представи

Жанет-Мари Росен Кръстева.

Малките таланти от Класа по вокално майсторство плениха публиката в залата с артистични изпълнения на народни песни, придружени с хореография:

Мартина Матева

Ренета Петрова

Пресияна Годорова

Йордан Гавазов

Старанието и таланта на децата от школата бяха възнаградени с възторжени аплодисменти от родители, близки и гости.

В знак на обич и благодарност, след концерта всеки участник подари на своята майка и преподавател, по една от изящните рози в нежни цветове, които бяха пролетен декор сцената.

Събитието завърши с посланието от есето на Тереза Стоянова:

„Всичко в живота има своя ритъм, а ритъмът на живота се задава от пролетта“.

Музикална вечер

Първият изпълнител в новия проект "Музикални вечери на Класа по цигулка" бе Джансу Чакалова от VII курс на обучение, в класа на Румяна Маркова от Музикалната школа.

На 10 април в Залата на Музикалния дом, изящната млада цигуларка очарова публиката с класическа музикална програма.

Прозвучаха "Ригодон" от Ж. Ф. Рамо; "Серенада" на Й. Хайдн; "Менует" на Ян Л. Душек; "Менует" на Бетовен; "Moto perpetuo"; "Концертно" на Кюхлер; "Унгарски танци 1 и 2" на Й. Брамс; "Неаполитанска песен" на Чайковски.

Българската музика бе достойно представена със завладяващо изпълнение на "Ръченица" от Парашков Хаджиев.

Росица Дачева направи професионален акомпанимент на рояла.

Джансу включи в Програмата изпълнение на популярната песен "Despasito".

Кулминация на концерта постави "Турски мари" на Моцарт, изпълнен в дует с Румяна Маркова, ръководител на Класа по цигулка.

Госпожа Маркова поднесе на публиката анотация на творческата биография на всеки от композиторите, чиито подобрени произведения бяха изпълнени с голямо старание и създадоха класическа атмосфера на първата "Музикална вечер".

"България пее" Разград 2022 **Национален форум на хоровото изкуство**

Разград се включи с хоров концерт-матине в инициативата на Българския хоров съюз „България пее“.

Той се проведе на 16 април (събота) от 11 часа в залата на НЧ „Развитие 1869“. Хор „Железни струни“ беше домакин на гостуващите от град Шумен певци от смесен хор „Проф. Венета Вичева“, с които разградските хористи поддържат приятелство отдавна. Двата хора впечатлиха публиката с оригинален репертоар и перфектни изпълнения.

Хор „Железни струни“ изпълни в концертната си програма творби от Джузепе Верди, Филип Кутев, Джон Рътър, Вангелис, Фреди Меркюри.

За първи път в България, на сцената на Народно читалище "Развитие 1869" прозвучаха песните „Тъкала ли си, момина мале“ от композитора Иван Вълев и „Ode to Freedom“ от последния албум на група АББА - аранжимент за хор - маестро Красен Иванов, диригент на хор "Железни струни" - културна марка на Разград със 118 години история.

Кулминация на концерта на хор "Железни струни" и гостуващия хор "проф. Венета Вичева" от Шумен беше изпълнената от двата хора популярна и обичана от всички българи песен „Къде си, вярна ти любов народна“.

Респект и аплодисменти!

„България пее“ е инициатива на Български хоров съюз за популяризиране и поставяне на хоровото пеене във фокуса на общественото внимание. Осъществява се за първи път през 2016 година на територията на цялата страна, с подкрепата на българските общини, читалища, хорове, диригенти и хористи.

"Животът ми в Школата е песен"

С усмивка споделя госпожа Нина Георгиева, преподавател по пиано в Музикална школа "Илия Бърнев" при Народно читалище "Развитие 1869".

Творческата ѝ кариера в Разград започва през 1988 година.

Днес Нина Георгиева е изтъкнат музикален педагог и уважавана личност.

Обучила е над 500 деца в магята на клавирното изкуство, в своите 34 класа по пиано и 34 творчески сезона.

По повод личната ѝ значима годишнина, на сцената на НЧ "Развитие 1869", младите пианисти поднесоха своята любов и признателност към своя педагог с изпълнения на произведения, които са усвоили благодарение на нейните професионални умения, обич и търпение.

В Програмата прозвуча музика от Франц Шуберт, Роберт Шуман, Фредерик Шопен, Арам Хачатурян и др.

На рояла с голямо старание се изявиха младите таланти:

Емира Мустафа
Виктория Паурова
Моника Илиянова
Мелина Тусчиева
Рюя Елианова
Емир Щукри
Дара Матева
Иляйда Адем
Надежда Николаева
Тереза Стоянова

Найлян Хавенгели
Михаела Тодорова
Ивана Хосровян.

Публиката възторжено аплодира сърдечните послания, поднесени с музика и вдъхновено слово. Богата видео палитра от благодарност и обич на десетки възпитаници от Класовете на Нина Георгиева бе представена чрез мултимедия. Един от тях - Павел Матеев поднесе лично послание с голяма признателност и искрена благодарност. Сърдечни поздравления госпожа Нина Георгиева получи от Деян Денчев директор на Музикалната школа, от Валя и Елена Георгиеви с вълнение и топли чувства. Приветствие поднесе и господин Пейчо Георгиев - председател на Настоятелството. Празнична торта постави красив финал на събитието. Честит рожден ден, скъпа госпожо Георгиева! Респект и благодарност за високия професионализъм и за безценните човешки качества, с които сте благословена. Благодарим Ви!

Музикална вечер по покана на Аляра Билгин

Втората "Музикална вечер на Класа по цигулка" от Музикалната школа се състоя на 26 април - Светли вторник. Класическа атмосфера създадоха изпълненията на Аляра от X курс на обучение в Класа по цигулка на Румяна Маркова. Младата цигуларка учи в IX клас на Математическата гимназия. С голямо старание и изящество тя поднесе на публиката, в залата на Музикалния дом, оригинална програма. Буре и менует на Й. А. Хасе
Менует и Сонатина I и II част на Бетовен;
Валс на Йоханес Брамс;
Концертино за цигулка оп. 15, I част на Кюхлер;
Тамбурин на френския композитор Луи Обер;
Българският композитор Парашков Хаджиев бе представен с нежното "Рондино";
Прозвучаха и две популярни песни, изпълнени в дует с г-жа Румяна Маркова - "Ezel" - музика от турски филм и "Fairytale" на Александър Рибак, спечелила Евровизия 2009 с рекорден брой гласове;
Ефектен финал на Музикалната вечер и бурни аплодисменти предизвика изпълнението на "Унгарски танц 5" от Брамс!
Новият проект "Музикални вечери на Класа по цигулка" стимулира сценичните изяви на младите цигулари и очарова публиката.

Нов проект на Музикална школа и Теодосий Спасов Фолк квинтет

Световният виртуоз на кавала, творец с изключителна дарба, роден в Лудогорието и посланик на българската култура на всички континенти, включително Антарктида, подготвя „Д А Р Б А“ – нов, оригинален проект на млади изпълнители от Музикалната школа и на големите български музиканти от Теодосий Спасов Фолк Квинтет:

Пейо Пеев - гъдулка
Иван Георгиев - гайда,
Генадий Рашков - тъпан
Християн Цветков – китара.

„За хората, земята и хляба“

Народно читалище "Развитие 1869" предостави своята сцена за премиерата на танцовия спектакъл на Театрално-танцова формация "Пулс" Разград, на 19 май 2022.

Проектът се реализира с финансовата подкрепа на Национален фонд "Култура" и логистичната подкрепа на Читалището.

Оригинален сценарий по идея на Катя и впечатляваща хореография на Петя Попова пресъздават притча за хляба. В нея с изразните средства на театъра в движение, откриваме свещената връзка между майката земя и човека. Земята ражда житото, топли пръстта, полива тревите. Човекът замесва хляба, стопля го със сърцето си и го полива със сълзите си.

Честният и достоен хляб на българина е съизмерим със силния български дух, той е един от свещените символи на българската нация.

Голям като земята, която го е родила.

Здрав и силен като камъка и огъня, през които е преминал.

Чист като водата и въздуха, с които е замесен.

Християнството издига божественния произход на хляба - той е не само тялото Христово, но и символ на праведността и човешкото достойнство.

Олтарите на българските църкви са украсени с два основни символа - слънцето и хляба. Преплитането им дава представата за космическо цяло на съвършената природа и човека.

Изящите движения на младите танцьори пресъздадоха сюжета по особено въздействащ начин, дикторският текст и музиката допълниха емоционалното преживяване на младата публика в залата.

Елегантност и стил в Музикалната вечер на Хавин Юнсал на 21 май

Хавин е от VI курс на обучение в Музикална школа „Илия Бърнев“ в класа по цигулка на Румяна Маркова и в VII клас на Математическата гимназия.

Младата цигуларка показва високо ниво в усвояването на трудния инструмент. Тя поднесе впечатляваща музикална програма с финес и старание. На рояла бе Росица Дачева, преподавател по пиано в Школата.

Два Гавота поставиха начало на концерта – от Йохан Себастиан Бах и Джовани Батиста Мартини. Валсът на Волфганг Амадеус Моцарт предизвика силни аплодисменти. Нежно прозвуча „Приспивна песен“ на Йоханес Брамс, последвана от „Овчарска песен“ на В. А. Моцарт. Композиторът Жан Филип Рамо бе представен с популярния му танц „Ригодон“.

От руската класика публиката аплодира „Танц“ на Дмитрий Шостакович и „Концертино“ на талантиливата цигуларка и композитор Наталия Бакланова.

Преподавателят по цигулка Румяна Маркова поднесе на публиката акценти от творческите биографии на световно известните композитори, чиито произведения бяха изпълнени.

Госпожа Маркова професионално подкрепи младата изпълнителка Хавин. Заедно изпълниха „Менует“ на Леополд Моцарт и Менуета на неговия син Волфганг Амадеус Моцарт, чиято музика е „завинаги в битието“.

Публиката се наслади на музика из операта „Оберон“ на Карл Мария фон Вебер.

Кулминация на Музикалната вечер, 2-жа Маркова и нейната възпитаничка Хавин, поставиха със завладяващо изпълнение на „Дует“ на Ян Ванхал, чешки композитор.

Проектът „Музикални вечери на Класа по цигулка“ създава класическа атмосфера, която се харесва на публиката. Музикалните вечери предоставят възможност за изява на младите цигулари, които правят своите първи стъпки на сцена с голямо старание, незабравимо вълнение и с вдъхновение!

Финал на Музикалните вечери на Класа по цигулка

Партньорската Музикална вечер на Радост Русева и Кенан Мехмед постави успешен финал на оригиналния Проект на класа по цигулка, на Румяна Маркова.

Двамата млади цигулари завършват III клас на обучение в Музикалната школа и са в VI клас на училище „Васил Левски“.

Българска музика преобладаваше в концертната програма. На рояла – Росица Дачева, преподавател по пиано в Музикалната школа.

Радост изпълни с голямо старание творби на Владимир Аврамов: Марш на пионерите; Валс; Мелодия; На поход и Песен. Завладяващ пасаж из Девета симфония на Бетовен, игрива Народна песен от Ал. Райчев. Последваха аплодисменти за изпълнението на Мелодия от Хендел; Майска песен от Моцарт; руският класик Чайковски бе представен с Шарманка и Руски танц.

По традиция ръководителят на класа Румяна Маркова направи анотации на творчеството на композиторите. В дует със своята възпитаничка Радост, поднесоха на публиката „Пиеска“ от Фердинанд Байер и „Гайда“ от Добри Христов.

С пиеси на Владимир Аврамов започна и музикалната програма на Кенан. Прозвучаха „На излет“; „Имало едно време“; „Малък етюд“; „Есен“; „Конче вихрогонче“ и „Барабанчик“.

Кени продължи с „Гайдарче“ и „Песен без думи“ на Парашкев Хаджиев, „Песен на овчарчето“ от композитора Ал. Райчев.

„Руска народна песен“ обработка на Римски-Корсаков и „Словашка народна песен“ обработка на В. Нова, обогатиха репертоара на младия изпълнител.

В традиционния финален дует на Кени с 2-жа Маркова прозвучаха Немска народна песен и емблематичната „Боряно, Борянке“ от българския фолклор.

Заслужени аплодисменти и поздравления от публиката получиха младите цигулари за голямото старание и отговорност, с които реализираха проекта „Музикални вечери“. С професионалната подкрепа на своя преподавател Румяна Маркова и съпричастието на зрителите в залата, децата преживяха вълнението на сценичната изява и осъзнаха необходимостта от силна воля и упорит труд в овладяването на цигулката.

Дарби в хармонично съприкосновение

Младият талант и високият професионализъм партнираха естествено и завладяващо на сцената на Народно читалище „Развитие 1869“, в изключителния концерт на Теодосий Спасов Фолк квинтет и Музикалната школа.

Сцената бе озарена от чаровното сценично поведение на Мартина Матева, Йордан Гавазов, Ренета Петрова, Ивелина Атанасова и Пресияна Тодорова от Класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова.

Чудеса, нарече Теодосий Спасов, изпълненията на децата, деликатно предразположени от него и подкрепени от професионалния акомпанимент на Квинтета. Младите изпълнители бяха признати за солисти на Теодосий Спасов Фолк квинтет.

Виртуозни изпълнения във възходяща градация подариха големите музиканти на публиката в залата.

Теодосий Спасов кавал

Пейо Пеев гъдулка

Иван Георгиев гайда,

Генадий Рашков тъпан

Християн Цвятков китара

Публиката съживя екстаз от енергията на неравноделните тактове на живата българската музика, поднесена със сакрална дарба и любов. Аплодисментите бяха нестихващи, а благодарността на зрителите - възторжена!

Блестящо представяне в IX-я Международен конкурс „Звукът на времето“ В. Търново

Петима възпитаници на Музикалната школа, от Класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова, завоюваха награди в престижния Международен конкурс за вокална и инструментална музика „Звукът на времето“ във Велико Търново. В първия етап на форума, който се проведе в дигитална среда нашите 5 участници завоюваха призови места и бяха допуснати до присъствения конкурс от 27 до 29 май, където се състезаваха с 550 участници от България, Румъния, Япония, Южна Корея, Турция.

Професионално жури с председател Иван Лечев и членове Емил Странджев – композитор; Клавдия Василаче – вокален педагог от Румъния; Нели Андреева – народна певица и преподавател в НМА „проф. Панчо Владигеров“; Евгения Лечева – актриса и Галина Иванова – педагог, оцениха високите резултати на нашите представители и им присъдиха заслужени награди:

Мартина Матева – Първо място в номинация „Фолклор“ първа възрастова група;

Пресияна Тодорова – Първо място в номинация „Фолклор“ трета възрастова група;

Ренета Петрова – Второ място в номинация „Фолклор“ втора възрастова група;

Йордан Гавазов – Второ място и Специална награда в номинация „Фолклор“ втора възрастова група;

Диляра Назиф – Първо и Трето място в номинация „Рок“ четвърта възрастова група;

Мартина Матева и Йордан Гавазов – Първо и второ място в номинация „Дует“

Преподавателят по вокално майсторство госпожа Детелина Тодорова е отличена с Диплом за висок професионализъм в педагогическия и творческия процес на обучение.

Нейните възпитаници се върнаха от конкурса като победители и се качиха на сцената на концерта „ДАРБА“, където пяха под живия акомпанимент на големите музиканти от Теодосий Спасов Фолк квинтет и бяха провъзгласени за негови солисти.

Ръководството на НЧ „Развитие 1869“ поздравява за успеха младите изпълнители Марти, Данчо, Рени, Преси, Диляра и вокалния им педагог Детелина Тодорова. Изказва благодарност на родителите за грижите и подкрепата в процеса на обучение, и на сценичните изяви.

Специалната награда на Кмета на Шумен и още призови места в конкурса „Децата на България пеят, танцуват, рисуват“ завоюваха млади пианисти от Музикалната школа

Славена Петкова, Дерия Генджева и Невена Цанкова от класа по пиано на госпожа Галина Героева взеха участие в раздел „Музика“ на престижния Национален конкурс, който се проведе на 4 и 5 юни в Музеен комплекс „Панчо Владигеров“ град Шумен. Организатори на събитието са Средно училище „Сава Доброплодни“ и Община Шумен. В него се представиха 800 деца и младежи от 5 до 19 годишна възраст, в три раздела: „Музика“, „Надиграване“ и „Визуални изкуства“.

Професионално жури в състав: Веселинка Иванова – преподавател в Национално училище по изкуствата „проф. Веселин Стоянов“ Русе; д-р Калина Василева – директор и диригент на Симфониета Шумен и Константин Аврамов – първа цигулка в Симфониета Шумен, удостоиха с Първа награда Славена Петкова в IV възрастова група.

Със своето виртуозно изпълнение Славена завоюва и голямата награда на Кмета.

Успешно се представиха и Дерия Генджева с Втора награда, в IV възрастова група, с Трета награда се върна и Невена Цонева от III възрастова група.

Поздравления за отличното представяне на възпитаниците на Музикална школа „Илия Бърнев“ при Народно читалище „Развитие 1869“!

Респект към музикалния педагог г-жа Героева. Благодарност и към родителите на талантливите деца за достойното партньорство.

Нов успех в летописа на хор "Железни струни"

Хор „Железни струни“ при Народно читалище „Развитие 1869“ се представи отлично на Деветия фестивал на източноправославната църковна музика "Николай Триандафилов – Сливенец", който се състоя на 11 и 12 юни в Сливен. Културното събитие е организирано от читалище "Зора 1860", Сливенската митрополия и Община Сливен.

Публиката и организаторите оцениха изпълненията на разградския хор с диригент маестро Красен Иванов, корепетитор Даниела Никифорова и хормайстор Полина Куманова, солист Дима Ангелова.

Хор „Железни струни“ е удостоен с Плакет с лика на Методий Григоров, основател на Фестивала.

В програмата участваха още Смесени хор "Добри Чинтулов" с диригент Георгиос Филадельфевс, Смесен хор "Петко Стайнов" при НЧ „Искра-1860“ - Казанлък с диригент Младен Станев, и Първи български хор "Янко Мустаков" - Свищов с диригент Елизабет Людмилава.

Фестивалът са проведе в храм "Света София", където се състоя концерт и церемония по награждаване на участниците. За пръв път бе връчена новоучредената награда на името на основателя - Методий Григоров.

Целта на фестивала е да утвърждава най-добрите постижения в областта на църковно-хоровата музика, да повишава художественото равнище на хоровете, изпълняващи църковна музика, да стимулира създаването на нови църковни хорови песнопения от български композитори. Той се провежда през година и няма конкурсен характер. В него участват църковни и светски хорове (детски, женски, мъжки и смесени) с високи художествени постижения.

Приемственост между таланти в Класа по пиано на Галина Героева

Годишната продукция /16 юни/ на възпитаниците на госпожа Героева бе празник на постиженията на изявените пианисти Християна Наковска, Невена Цанкова и Кристина Стефанова, на които Директорът на Музикалната школа Деян Денчев, връчи удостоверения за успешно завършен курс на обучение.

Приемници и последователи на техния пример в усвояване на клавирното изкуство, са децата от по-малките възрастови групи на Класа по пиано.

Християна Наковска се дипломира с блестящ успех и високи постижения. Тя е едно от ярките имена на възпитаниците на Музикална школа „Илия Бърнев“, с изявен талант и многобройни награди от престижни конкурси. Започнала своето обучение по пиано в Школата от 5 годишна възраст, днес Християна е красива и талантлива абитуриентка на 19, която с голямо уважение благодари на своя музикален педагог г-жа Героева. Девоичката поднесе на публиката виртуозно изпълнение на „Прелюд“ и „Гайда“ от Димитър Ненов, с които спечели Гранд при на конкурса за млади пианисти /2021/, наречен на неговото име.

Славена Петкова завладя публиката с изящното представяне на „Чучулига“ от Глинка. С това изпълнение Славена спечели Специалната награда на Кмета на град Шумен, която се връчва за първи път на разградски талант в конкурса „Децата на България пеят, танцуват и рисуват“ на 4 и 5 юни в Шумен. Тя завоюва и Първа награда в престижния конкурс.

Деян Денчев, се превъплъти чаровно в ролята на Водец, с което „пое щафетата“ от Християна. Освен тази отговорна задача, Деян изпълни с голямо старание „Адажио“ на Бах и „Прелюдия“ от Рахманинов.

Дерия Генджева, носител на Втора награда от конкурса в Шумен, представи произведение от Хендел.

Носителката на Трета награда от същия форум Невена Цанкова изящно изсвири популярното „Ноктюрно“ на Шопен.

Александър Христов въздейства на публиката със своето виртуозно изпълнение на „Балада за Аделина“ от репертоара на Ричард Клайдерман.

Заслужени оации получи Кристина Стефанова със сполучливата интерпретация на „Тарантела“ от Прокофиев и „Октомври“ от Годишните времена на Чайковски.

В концертната програма се включиха с чар и старание малките последователи на изявените таланти.

Виктория Стефанова, която от един месец посещава Школата, бе подготвила изненада за публиката с изпълнението на „Вещицата от Роули“ и английската песен „Бинго“.

Самостоятелно и в ансамблово свирене, много добре се представиха - Ивелина Атанасова и Ата Мехтиева;

Олдтай Феизов и Енсар Сейхан;

Изабела Георгиева и Момчил Костов;

Мая Моци и Виктория Цветомирова.

Публиката бе завладяна от прекрасна емоция и подкрепи със заслужени аплодисменти изпълненията на младите пианисти, на рояла „Блютнер“.

Респект и признателност към труда на музикалния педагог Галина Героева, носител на наградата деец на културата 2022.

Голяма благодарност към грижовните родители на децата.

С дарителски жест завърши творческият сезон на Музикалната школа

С устрем и артистичност децата претвориха благородната цел на Годишния си концерт, който ги направи спомоществатели в дарителската инициатива за ремонт на Музикалния дом.

Благотворителното събитие е урок по родолюбие и обединяване, с който ставаме следовници на съграденото от нашите предшественици културно наследство. Наш дълг е да го съхраним като приобщаваме дарители към благородната кауза.

Благодарим за приноса на всеки участник, ръководител, служител и на всеки зрител в залата!

23 изключителни изпълнения озариха сцената на Народно читалище „Развитие 1869“ на 17 юни.

Най-доброто от усвоените музикални умения представиха възпитаниците на единствения в града образователен център, с ефективна индивидуална форма на обучение по музика и солфедж, които през настоящата учебна година завоюваха специални награди и призови места в национални и международни конкурси.

Водещите Диляра Назиф и Деян Денчев – млади се справиха блестящо с отговорната роля да представят благотворителната мисия на събитието и да претворят оригиналния сценарий.

В богатата Музикална програма от класика, фолклор, поп и рок се изяха:

На рояла:

Дара Матева – Емир Шукри

Невена Драганова

Никол Димитрова – Михаела Златева

Ивана Хосровян – Михаела Тодорова

Славена Петкова

Деян Денчев

Класическа китара:

Жанет – Мари Кръстева

Публиката бе в екстаз от прекрасните вокални изпълнения на:

Мартина Матева

Йордан Гавазов

Ренета Петрова

Пресияна Тодорова

Ивелина Атанасова

Жанет- Мари Кръстева

Диляра Назиф

Вокална група „Въртележка“

Хор „Железни струни“, в качеството си на почетен гост-изпълнител, откри концерта с репертоара, който ще представи на Международен хоров фестивал в Дурас, Албания от 25 до 29 юни:

Джон Рътър – „За красотата на Земята“ текст Пиърпойнт;

Хор на евреите из операта „Набуко“ на Джузепе Верди;

Филип Кутев – „Бре, Петрунко“ текст народен;

Фреди Меркюри – „Любовта на моя живот“.

Балетната школа също взе специално участие и обогати концерта с изящните изпълнения на своите грации: вариация „Синя птичка“ от балета „Спящата красавица“ - соло на Селин Мехмедова. Фурор направиха двата прелестни танца - валс „Феи“ на Малките балерини и „Морски приключения“ на Големия състав.

Ефектен финал с оригинална интерпретация на емблематичните „Вода“ и „Чичовите коня“ постави Вокална група „Въртележка“ с вокален педагог Детелина Тодорова.

Трите формации претвориха идеята на събитието с много положителна енергия.

Приходът от концерта в размер на 1005.00 лв. е внесен в сметката за дарения, които ще бъдат използвани целево – за укрепване и ремонт на Музикалния дом - емблематична за Разград и уникална за страната сграда, построена с дарения и доброволен труд.

Ръководството на Народно читалище „Развитие 1869“ изказва специална благодарност:

- на всички участници в Благотворителния концерт;
- на Деян Денчев - директор на Музикалната школа;
- на маестро Красен Иванов - диригент на хор „Железни струни“
- на Мария Керчева - ръководител на Балетна школа и балетните репетитори Виолета Желязкова, Милена Милева.

Изразява респект и похвала за високия професионализъм на преподавателите Галина Героева, Нина Георгиева, Татяна Желева, Румяна Маркова, Евгени Якимов, Детелина Тодорова, Явор Якимов – тонрежисьор и звукооператор на концерта.

Признателност и благодарност поднасяме на зрителите в залата, които уважиха достойната кауза и се присъединиха към нея!

„Аз обичам пианото, а ти?“

Любовта си към пианото изразиха с виртуозни изпълнения децата от Класа по пиано с музикален педагог Татяна Желева, от Музикалната школа.

Младите изпълнители показаха високо ниво на усвояване на царя на инструментите и властелин на музиката – пианото. Мелодии от сърцето и клавирна техника поднесоха на публиката в залата на Музикалния дом на 22 юни, с които „разказаха“ защо обичат пианото.

Водещите Невена Драганова и Лили Опрева с детска искреност проведоха символичен диалог:

Лили: „Пианото, какво е то? И защо от векове наред остава царят на инструментите, властелинът на музиката?“

Невена: „Защо все повече деца и възрастни се влюбват в красотата на неговото вълишебство? Защо то никога не остарява? И най-вече как да обясним на хората защо обичаме пианото?“

Лили: „Музиката, която изпълняваме на пиано може да бъде бърза и бавна, весела и тъжна, меланхолична и тържествена. Чрез музиката всеки може да преоткрие себе си, да изразява чувствата и копнежите си, да намери своя стил и да го предаде на слушателите. Ако се вслушаме и се вгълбим в звуците на едно нестихващо пиано, ще се пренесем в един друг свят, толкова прекрасен и мечтан!“

Музикалната програма, изпълнена със старание и вдъхновение потопи зрителите във вълишебния клавирен свят.

Мадлен Пламенова и Невена Драганова откриха концерта с „Песничка за Чибис“ от Йордански;

Лили Опрева изсвири немската песен „Пчеличката“ и Етюд от Елена Есенина;

Люба Опрева очарова публиката с три детски песнички – „Дъждовни капки“, „Кавали свирят“ и „Гъбки“;

Невена Драганова изпълни прекрасно „Весело пътуване“ от композитора Веселин Стоянов;

Йоана Цонева поднесе на публиката „Врабчетата“, Етюд и Народната песен „Козарче“;

Клавирното дуо Невена Драганова и Михаела Златева претвориха „Танц фея Драже“ из балета „Лешинокотрошачката“ от Пьотр Ильич Чайковски;

„Гайдарче“ и „В пещерата“ изпълни изящната балерина Мадлен Пламенова, която овладява и пианото;

Във вълишебния свят на пианото всеки звук е прекрасен, всеки акорд създава настроение.

В изпълнение на Никол Димитрова прозвуча „Багател“ № 6 опус 33 от Лудвиг ван Бетховен;

Омаен звук, изпълнен с красота – „Чучулигата“ на Чайковски – разля в сърцата приятна топлина изпод талантливите, нежни пръсти на Невена Драганова;

Михаела Златева изпълни „Самотен странник“ от Едвард Григ и „Мазурка“ на Александър Скрябин;

Никол Димитрова очарова публиката с Етюд № 7 опус 299 от Карл Черни;

Животът е като клавишите на пианото. Ту черен, ту бял. Този, който разбира това, създава хармонични акорди с бели и черни клавиши. Акордът – това е постижение в нашия живот.

С невероятните акорди на валса „Пролетни гласове“ от Йохан Щраус клавирното дуо Никол Димитрова и Михаела Златева постави завладяващ финал на годишния концерт на Класа по пиано, с педагог 2-жа Желева.

Директорът на Музикална школа „Илия Бърнев“ поднесе благодарност и цветя на музикалния педагог Татяна Желева за високия професионализъм и финес в работата с децата. Той връчи Удостоверение за завършен курс на изявения талант Никол Димитрова. Господин Деян Денчев поздрави всички участници за старанието и постиженията през изминалия творчески сезон в овладяването на:

„Пианото – прекрасен инструмент!

В музиката много важен фундамент.

Клавишите във него са като войници,

строени в черно-белите редици.“

Стихът напомня за дисциплината и труда, които са в основата на усвояване на музикалните умения. Те извайват таланта и го изпълват със съдържание.

„Човекът е дълго изречение, написано с много любов и вдъхновение, ала пълно с правописни грешки“ Йордан Радичков

Младежката формация за театър „Импулс“ при НЧ „Развитие 1869“, с ръководител Веселин Керемедчиев, направи оригинална постановка по радиопиеса на гениалния български писател, драматург и сценарист Йордан Радичков, представител на магическия реализъм.

„Смоковете“ – новото, творческо предизвикателство бе представено с голям успех от младежката трупа, символичен домакин на „Белите нощи на Разград“, на 23 юни в къща музей „Анание Явашов“.

„Тази история с добродушните смокове, както и всяка друга история, може да се разкаже, а може и да не се разкаже, но ще бъде добре, ако не бъде премълчана!...“

Историята не беше премълчана и ще остане в паметта на зрителите – очаровани, и уважавани от завладяващото изпълнение на младите актьори: Светлозара Иванова; Преслава Неделчева; Жанет-Мари Кръстева; Ивайла Банкова; Найлян Хавенгели; Стефани Христова; Стилиян Пенчев и Стилиян Николов.

С талант, с адаптивност към трудния текст и магическата реалност на пиесата, театралите успяха да създадат неповторимата атмосфера на събитие с висока художествена стойност. Публиката ги аплодира с възторг и благодарност за естетическото преживяване.

Веселин Керемедчиев, ръководител на МФТ „Импулс“ откри „Бялата нощ“ с увлекателна, изпълнена с фино чувство за хумор, мултимедийна презентация на културните акценти и яркия принос на акад. Анание Явашов в живота на стария Разград.

Сполучлива интермедия направи връзка между официалната и театралната част от програмата. Най-младите актьори от трупата Мартин Донеv и Яна Даскалова се превъплътиха в Мунчо и Карамфилка от „Има ли смисъл да утепваме мечка“ от Панчо Панчев и така подготвиха публиката за незабравимото представление на Младежката формация за театър „Импулс“ – едно наистина високо, творческо постижение в летописа на трупата!

Чудотворна сила от красотата и доброта сътвори Балетната школа при Народно читалище "Развитие 1869"

„С магичната сила на танца

Понесох се сякаш политам.

На устните бляскаше гланца,

Принцеса ли бях, кой да питам?

С рокля омайно красива танцувам,

И сякаш бе чудо! И бях аз безкрайно щастлива

Туптеше сърцето ми лудо!“

Чудотворна сила от красотата и доброта сътвори Балетната школа на своя Годишен концерт с благотворителна цел, на 30 юни 2022.

В подкрепа на Зари, Сириус и Софи, възпитаниците на Балетната школа представиха изключителен репертоар пред многобройна публика.

1. Вариация от балета Пахита
2. Валс с играчки
3. Валс на феите
4. Валс – група Еленчета
5. Смърфове
6. Вариация на захарната фея от лешникотрошачката изпълнява Туана Ариф
7. Вариация на амура от балета Дон Кихот изпълнява Алекса Николаева
8. Вариация от балета Пахита изпълнява Ивора Свиленова
9. Пицикато изпълняват Елена Милчева и Мария Борисова
10. Валс – Малък балетен състав
11. Вариация на Дриада от балета Дон Кихот изпълнява Селин Мехмедова
12. Вариация на Дулсинея от балета Дон Кихот изпълнява Дивна Аврамова
13. Руски танц от балета Лебедово езеро изпълнява Соня Начева
14. Тарантела
15. Танц с ветрила
16. Рапсодия – Еленчета

17. Цигански танц изпълняват Дивна Аврамова и Соня Начева
18. Руски танц – Малък балетен състав
19. Унгарски танц – поза
20. Цирк
21. Пчелички
22. Чарли Чаплин и аз – изпълняват Михаела Христова и Селин Шефкет
23. Шоко-шоколад – Еленчета
24. Кукла – изпълнява Моника Павлова
25. Затворнически рок – Малък балетен състав
26. Моряшки танц – Голям балетен състав

С магичната сила на танца, на фона на изящния декор, с усмивки и грация балерините на Разград запленяха сърцата на зрителите.

Ето какво споделиха родителите:

„Мили, малки граци, съхранете слънчевите си усмивки, трепета на перерудите, звездния прах, посипани с толкова обич и отдаденост от Вашите ръководители: госпожа Мария Керчева, Виолета Желязкова, Милена Милева. Това, което изживяхме и все още чувстваме като емоция е неописуемо.

Уважаеми балетни репетитори, виждаме и осъзнаваме колко труд, и усилия Ви е коствало всичко. Благодарни сме, че именно при Вас нашите деца сбъдват мечтите си.“

А ето и признателността на децата от Балетната школа:

„Благодарим Ви, скъпи г-жо Керчева, г-жо Желязкова и г-жо Милева!

За магията, страстта и любовта, за всичко онова, което кара сърцето да затанцува, а мислите да полетят към най-красивата вселена на музиката и танца! Бъдете благословени!“

Специален подарък на Мария Керчева – създател и художествен ръководител на Балетната школа, направи абитуриентката Селяй Селим. Девојката поднесе свое авторско произведение в строфи, с вълнението и неподправената искреност, присъщи на младостта.

„Моето балетно приключение 2008-2022“ е ретроспекция на 14 години дисциплина, труд и върхова емоция в Балетната школа.

Талантливата, млада авторка завършва своето произведение със следните строфи:

**„Прекрасен е танцът – нежен и фин,
но животът е кратък и само един.**

**Днес на финала на моето балетно приключение
изпаднах в едно голямо прозрение:**

**Годините в школата не са били излишък,
защото в школата:**

научих се на постоянство и търпение,

научих се дори и с болка да дерзая,

научих се да споделям радостта,

научих се да изживявам мъката на ближния,

научих се последен залък да споделям.

От моите невинни детски мечти,

балетът...

извая в мен съкровени човешки черти!“

Европейски и световен репертоар на хор "Железни струни" на фестивала в Дуръс, Албания

Хор „Железни струни“ за първи път участва в Международния музикален и хоров фестивал в Дуръс, Албания /на 26 и 27 юни 2022/, с което увеличава своята музикална траектория по Европа и по света. Горещи поздравления за високото ниво получи маестро Красен Иванов, както и покана за ново участие във фестивала. С танцовия състав от Черна гора се размениха взаимни покани за гостуване и участие във фестивали.

Заедно с хористите за Албания и Северна Македония отпътуваха и 25 общественици, приятели на хора, бизнесмени и културни дейци, както и зам.-кметът Мирослав Грънчаров.

Репертоарът бе с европейска и световна насоченост, песните включваха и съпровод на пиано в изпълнение на корепетитора на хора Даниела Никифорова:

Хор на евреите от операта „Набуко“ на Верди

„За красотата на света“, спиричуъл от Дж. Рътър

„Любовта на моя живот“ от Фреди Меркюри

„Бре, Петрунко“, обработка Филип Кутев

Първото фестивално участие на хористите бе в курорта Голем недалеч от Дуръс, когато взаимно представиха творчеството си участниците във фестивала от Черна гора, Албания и две български

танцови формация „Лилия“ и „Русаля“ от София. Там маестро Красен Иванов подбра само песни на фолклорна основа, които заплениха сърцата на всички.

Общата продължителност на пътуването бе от 24 юни до 30 юни 2022. По време на фестивалните дни българската група посети няколко знакови обекта в района:

Столицата Тирана и град Елбасан, където има голяма общност от етнически българи. Впечатление направи бързоразвиващата се 620-хилядна столица с небостъргачи и съвременни сгради, на чийто фон любопитство будят бункерите от времето на Енвер Ходжа, сега използвани за музеи, вили, дори за отглеждане на добитък.

Древната столица на Албания е град Круя, където е роден националният герой на Албания Георги Кастриоти Скендербег (1405 – 1468). Град Круя съчетава история и величествена природа. Той се намира в непристъпни албански планини и това е един от факторите за непобедимостта на Скендербег. В Круя има кокетни търговски улички, а предимство имат сувенири като килими, музикални инструменти, бижута, местни шевиици, алкохол и ориенталски сладкиши. В ресторантчетата храната е вкусна, цените са достъпни за българите, а сервитьорите говорят английски.

В Северна Македония: Манастирът „Свети Наум“ и град Охрид. Манастирът Свети Наум е основан с благословията на цар Борис и цар Симеон Велики, тук най-младият ученик на Св. Св. Кирил и Методий е доживял дните си, а днес там се покояват мощите му.

Охрид е прекрасен град на Охридското езеро, туристическа и културна столица на Северна Македония с много обекти, свързани с българската история и просвета.

Водач на групата бе сопраното Ирина Бакърджиева, която блесна в неочакваната светлина на ерудиран и интересен гид по историята и културата на Балканския полуостров. Продължителното пътуване бе разнообразено от викторини и томболи, организирани от хористката Сидика Хасанова с помощта на всички хористи, които умеят да се забавляват по време на турне.

Класът по цигулка с атрактивна програма на Годишната си продукция

На 1 юли начинаещите музиканти от класа по цигулка, с преподавател Румяна Маркова, очароваха публиката в залата на Музикалния дом. В оригиналния сценарий те показаха високо ниво на усвояване на цигулката с изпълнението на нови произведения, знанията си по солфеж и представиха изтъкнати български цигуларки.

Концертът започна ефектно с изпълнението на Галина Георгиева от първи курс на обучение, която изпълни „Алегрето“ на В. А. Моцарт и доказа, че няма възрастови ограничения в овладяването на инструмента, когато човек е целеустремен и вдъхновен в новото начало.

С класическо излъчване и перфектна подготовка се представи Есин Веждиева от втори курс. Тя старателно изпълни музикален фрагмент из Девета симфония на Бетовен. В дует с преподавателя 2-жа Маркова прозвучаха „Зайче-присмехулче“ и Чешка народна песен. Знанията си по солфеж Есин представи със солфежиране на Френска народна песен. Малката цигуларка завладяващо разказа за именитата си предшественичка Стойка Миланова, виртуоз с особен принос в българската музикална култура.

Кенан Мехмед от трети курс на обучение изсвири Руски танц от Чайковски и „Липа“ от Шуберт в дует с 2-жа Маркова. Кени солфежира прекрасно „Бурлеска“ от Л. Моцарт. Той увлекателно представи на публиката голямата българска цигуларка – Мила Георгиева.

Радост Русева /трети курс обучение/ бе избрала „Гавот“ от Й. С. Бах и немската популярна песен „Сузи, мила Сузи“ за дуетното изпълнение. По солфеж Радост изпълни фрагмент из Концерт за виолончело на Й. Хайдн. Коя е Дина Шнайдерман зрителите научиха от интересния ѝ разказ.

Хавин Юнсал от шести курс, изпълни „Етюд 27“ от Комаровски, а заедно с госпожа Маркова дует из операта „Оберон“ на Вебер. Хавин провокира родолюбиво чувство в присъстващите с представянето на разградската цигуларка Ваня Миланова, възпитаник на Музикална школа „Илия Бърнев“, посланик на местната и националната ни култура в Европа, и света.

Михаела Руменова /първи курс/, която е добър пианист и сега с голямо желание овладява цигулката, много старателно изсвири „Романс“ от Наталия Бакланова. За дуета бе избрала „Пиеска“ от Фр. Байер и Валс на Фр. Гудман. Михаела солфежира със самостоятелен акомпанимент Валс от В. А. Моцарт. Тя говори на публиката за българския Паганини – гениалният цигулар Васко Абаджиев.

Джансу Чакалова от седми курс на обучение грабна сърцата на присъстващите с Любовна тема от филма „Ромео и Жулиета“ от композитора Нино Рота. „Анданте“ от Й. С. Бах и „Лорелей“ от Фр. Зилхер бяха завладяващите дуети, които изпълниха с госпожа Маркова. За солфеж Джани избра „Серенада“ от Хайдн. Джансу припомни на публиката кой е Емил Камиларов – прочут български

цигулар. Госпожа Маркова връчи на чаровната цигуларка Удостоверение за завършен с отличие седми курс на обучение в Музикална школа „Илия Бърнев“ при НЧ „Развитие 1869“.

Аляра Билгин от десети курс подежда емоционално с изпълнението на „Розова роза“ от Баръшманчо, турска популярна песен. Дует „Мацас“ и 12 малки пиеси от Й. Хайдн за солфеж.

Аляра разказа интересни факти от творческата биография на голямата цигуларка Стойка Миланова, със значим принос в българската и световната музикална култура.

Химнът на Република България, изпълнен от Михаела Руменова, изправи публиката на крака и стилният концерт завърши тържествено!

"Вражалец" на сцената на НЧ "Развитие 1869"

Във вторник, 20 септември, сценарият по Ст. Л. Костов събра разградската публика в театралната зала на Читалището, за да я накара да се смее до сълзи.

Режисьор на постановката е Георги Стоилов. Сценографията е дело на Нина Пашова. Музиката, която ще звучи е на емблематичната група ФСБ.

Талантливите български актьори: Любо Нейков, Станимир Гъмов, Албена Павлова, Петьо Петков - Шайбата, Невена Бозукова - Неве, влизат в ролите на Бяга, Чорбаджи Божко, Гунчо, Хасан, Йовко, Топал Генчо.

Класика в жанра "Комедия", с оригинална драматургия.

„Устойчиво културно наследство“

е темата на тазгодишното издание на Европейските дни на наследството, които са съвместна дейност на Съвета на Европа и Европейския съюз. Дните се провеждат в почти всички европейски страни под мотото „Европа - общо наследство“. Културното наследство е предпоставка за изграждане на устойчиво бъдеще.

Под знака на Европейските дни на наследството, Народно читалище „Развитие 1869“ представи на своята сцена - „Вражалец“ на известния комедиограф, продължител на изобличителната линия от творчеството на Добри Войников и Алеко Константинов. Цялото му име е Стефан Лазаров Костов /1879-1939/, но става по-известен със съкращението Ст. Л. Костов (произнасяно Сте Ле).

Драматургичното наследство на Ст. Л. Костов включва 12 многоактни и 5 едноактни пиеси. Истинското разгръщане на таланта му настъпва с големия успех на „Големанов“ /1927/ и „Вражалец“ /1933/.

Други негови пиеси са: „Златната мина“ /1926/, „Симеон“ /1929/, „Тя и двамата“ /1929/, „Новото пристанище“ /1931/, „От много ум“, „Женско царство“, „Държавните липи“, „Птичета“ /1931/, „Скакалци“ /1931/, „Член 223“ /1931/, „Царската сватба“ /1936/, „Комедия без име“ /1938/.

Премиерата на „Вражалец“ се е състояла на 25 ноември 1933 в Шуменски градски общински театър.

Стефан Костов е автор и на няколко интересни труда в областта на етнографията. Тези му познания и интереси към фолклора, бита и обичаите на нашия народ неминуемо повлияват на творчеството му. В своите комедии той не само изобразява човешките пороци, а навлиза дълбоко в психологията на българската действителност, за да покаже корупцията и упадъка на нравите както в политическия, така и в духовния живот. Независимо от точните и доста тъжни наблюдения върху несъвършенствата на човешката природа, неговото творчество излъчва необичайна жизнерадост. Смехът му е чист, лишен от злорадство, което у нас често заменя благородния и добронамерен хумор.

Стойностната драматургия на режисьора Георги Стоилов и високото актьорско майсторство на Любо Нейков /поп Стайко/, Станимир Гъмов /Кмета/, Петьо Петков – Шайбата /фотографът Манчо/, Албена Павлова /Цвета/ и Невена Бозукова /Босилка/, доставиха истинско естетическо изживяване на публиката, изпълнила Залата на НЧ „Развитие 1869“.

Спектакълът се състоя в навечерието на 21 септември - Световен ден на мира, който е кулминация в Европейските дни на наследството.

Орлин Горанов на наша сцена

Харизматичният и любим на поколения българи ОРЛИН ГОРАНОВ представи златните си хитове на сцената на Народно читалище "Развитие 1869" с "О Т Р А Ж Е Н И Я", на 5 ОКТОМВРИ от 19:00, с ОРКЕСТЪРА НА МУЗИКАЛНО-ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР "КОНСТАНТИН КИСИМОВ" - Велико Търново.

Диригент Георги Патриков

Солисти:

Теодора Петрова

Миряна Калушкова

Гергана Стоянова

С участието на ДЖУНИЪР БЕНД с ръководител Йордан Цветанов

В Програмата: Ленард Бърнстейн, Андрю Лойд Уебър, Х. Арлън, Джордж Гершуин, Вили Казасян, Красимир Гюлмезов, Николай Арабаджиев, Морис Аладжем, Мария Нейкова, Стефан Диомов и др.

Музиката, без която не можем

На 1-ви октомври Музиката, без която не можем, споделя своя празник с поетичното слово!

С класически профил Народно читалище „Развитие 1869“ развива своите формации, с висок престиж и традиция:

- Хор „Железни струни“ от 1904 е културна марка на Разград и България, вече 118 години;
- Музикална школа „Илия Бърнев“ от 1955, в продължение на 67 години се утвърждава като Школа с индивидуална форма на обучение по Музика и Вокално майсторство;
- Балетна школа от 1975 и до днес с обучение по класически балет и съвременни танци, неразделна част от които е нейно величество Музиката;
- Младежка формация за театър „Импулс“ извайва таланта на младите актьори с драматургичен репертоар, богат със завладяващо слово и въздействаща Музика.

Честит празник на Музиката, който бележи началото на новия творчески сезон! Посвещаваме му две събития - "Отражения" с Орлин Горанов /5.10./и Фотопътепис /7.10./ от участието на хор "Железни струни" във фестивала в Дуръс, Албания.

Специална благодарност, здраве и вдъхновение на ръководителите на формации и преподавателите!

Успех и постоянство на многобройните възпитаници на Школите, в усвояването на великото изкуство!

Авторски фотопътеписи и концертна програма на хор "Железни струни"

С Фотопътепис и концертна програма хор "Железни струни" откри новия творчески сезон

Стилна фотоизложба и впечатляващ репертоар от участието си във фестивала в Дуръс, Албания, поднесоха домакините на събитието, което се състоя на 7 октомври.

Сред гостите от видни граждани и общественици беше Зам. кметът Мирослав Грънчаров.

Във фоайето на Театралната сграда на НЧ "Развитие 1869" хористите подредиха свои авторски фотоси, запечатали впечатления и възбуждащи преживявания от успешно представяне на хор "Железни струни", който 118 години е културна марка на Разград и България.

Под диригентската палка на маестро Красен Иванов и акомпанимента на Даниела Никифорова, прозвучаха завладяващо:

"За красотата на Земята" от Джон Рътър;

"Хор на евреите" из операта "Набуко" на Джузепе Верди;

"Любовта на моя живот" на Фреди Меркюри;

"Бре, Петрунко" от Филип Кутев.

Еlegantен коктейл създаде атмосфера на приятелство и добро настроение.

Успешен творчески сезон в добро здраве и нови успехи в хоровото изкуство - едно от великите постижения на човечеството!

"Провинциални анекдоти"

Сатиричен театър „Алеко Константинов“ гостува в Разград на 19 октомври, на сцената на Народно читалище „Развитие 1869“; с комедията "Провинциални анекдоти" от Александър Вампилов, постановка на Николай Урумов.

Публиката, изпълнила Театралната зала на Читалището, бе респектирана и очарована от блестящото актьорско майсторство на Силвия Лулчева, Албена Михова, Ивайло Калоянчев, Иван Панев, Кирил Ефремов, Мартин Христов, Полин Лалова, Явор Борисов.

"Някъде на края на света един хотел се тресе от шеметни емоции и комични ситуации.

"Провинциални анекдоти" е пиеса, изпълнена с интриги, съмнения, признания, тежък махмурлук, страх, невежество, кариеризъм, страст и всичко това - под покрива на един хотел! Може ли да се случи всичко на едно място и на едни и същи хора? Да! Ако са вътре, и то вътре с двата крака в анекдотичния свят на Вампилов!

И вече няма граница между актьори и публика. Кое е театър и кое реалност - нелепите изневери, нереализираните амбиции, безпаметното пиянство, невежеството, достойно за съжаление, недоверието в безкористната доброта? Дали наистина е възможно всичко това да е нашия живот?

Съдбата се надсмива над героите, въвличайки ги в своята игра - смешна и забавна, интригуваща и поучителна, искрена и наивна, но най-вече Вълнуваща!" Николай Урумов
Превод - Михаил Маринов
Сценография - Кирил Наумов
Музикална среда - Иван Стоянов

Б.Т.Р. и публиката "взривиха" Театралната зала на читалище "Развитие 1869"

Оригинален концерт "Мюзикъл и рок" се състоя на сцената на Народно читалище "Развитие 1869", на 26 октомври 2022.

Модерен музикален проект с произведения от Л. Бърнстейн, А. Л. Уебър, Дж. Мородер, интерпретирани с изразните средства на рока и класиката от Б.Т.Р., оркестъра и солисти на Музикално-драматичен театър "Константин Кисимов", Велико Търново.

Прозвучаха сюита и ария на Кристин, дует на Раул /Наско от Б.Т.Р./ и Кристин из мюзикъла "Фантомът от операта"; ария на Мария Магдалена из рок операта "Исус Христос суперзвезда"; "Дансон № 2" от Артуро Маркес; из филма "Флаиданс" на Дж. Мородер "Барселона" на Фреди Меркюри и др.

Златните парчета на легендарната рок група, които обичаме: "Никога преди", "Цвете от луната", "Несбъдване", "Защо", "Елмаз и стъкло", "Среща", "Моята сила", "Да погледна в теб", "Пъзел" от новия едноименен албум на Б.Т.Р. и труимфален финал със "Спасение".

Зрителите останаха удивени от уникалното соло на китара, изпълнено на четири ръце от фронтмена Славчо Николов и басиста Иван Калфов.

Публиката ня любимите си хитове с пълно гърло, нямаше свободно място в залата!

"Благодаря, че сте тук, а не някъде другаде!" се обърна към зрителите вокалистът Атанас Пенев, известен като Наско от Б.Т.Р.

Фурор от класика и рок в театралната зала на Народно читалище "Развитие 1869", на връх Димитровден!

Благодарим на Б. Т. Р. !

Благодарим на Музикално-драматичен театър "Константин Кисимов" Велико Търново!

Благодарим на нейно величество Публиката!

Стилна програма на Музикална школа "Илия Бърнев"

Даровити деца от Музикалната школа при НЧ „Развитие 1869“ представиха програма по време на официалното откриване /28.10.2022/ на обновения Дом на учителя в Разград.

Омаен звук, изпълнен с красота откри концерта – „Чучулигата“ на Чайковски, изпод талантливите, нежни пръсти на Славена Петкова, от класа по пиано на 2-жа Галина Героева.

Мартина Матева, от класа по вокално майсторство на Детелина Тодорова, разтопи сърцата на гостите с оригинални фолклорни изпълнения в неравноделни ритми.

Чаровната Марти артистично изпълни и ритуала с погачата за посрещане на официалните гости, на събитието.

Диляра Назиф вдигна градус на настроението на публиката, с изключителното изпълнение на динамични поп и рок парчета.

Поклон, Будители!

1-ви ноември е уникален празник, в който ние българите почитаме нашите народни будители - личности с талант и огнени сърца, безсмъртни учители и духовни пастири, съвременни хора с будни умове и непреклонна воля да творят и съхраняват безценните богатства на българската духовност, на народното просвещение и националната свобода.

Ние продължаваме делото им "С дързост и постоянство!", в тяхна чест и за пример на децата ни, защото добрите човешки идеи, за разлика от хората не умират. Добрите идеи побеждават, когато някой ги въплъти в себе си и стане тяхно олицетворение в благородната битка за свобода и духовен напредък.

Ако беше възможно да попитаме днес народните будители дали да говорим и пишем за тях, дали да ги честваме, дали да ги преподаваме в училище, те биха отговорили:

"Много Ви благодарим, но няма нужда. Ние воювахме за свободата и духовната просвета - нашата и Вашата. Ние отдадохме живота си за тази свобода, която няхаме, но Вие днес имате. Това чествайте, хора по земята българска - живеете достойно в мир, любов и свобода, защото утре може да не сте свободни!"

Нека тези думи ни водят в бъдещите ни дела.

Благодарим на всички, с които заедно почитаме този сакрален български празник!

„Приказка за Лудогорието или къде е скрито съкровището“

Необикновена приказка с участието на хор „Железни струни“, адресирана към хората, които търсят красотата в малките места и неща, които вярват, че земята, на която живеем, пази думи, стъпки, обич и мечти. Посредством слово и музика гостите на събитието се пренесоха в миналото на Лудогорието, докоснаха истории, вярвания и представи, съхранени през поко-ленията. По събитието е заснет филм /57 мин./, с подкрепата на Национален фонд „Култура“.

"Криворазбраната цивилизация" предизвика възторга на 1200 зрители в Разград

Две представления на „Криворазбраната цивилизация“ изиграха на сцената, на Народно читалище „Развитие 1869“, звездните актьори от Сатиричния театър: Албена Михова, Кирил Ефремов, Константин Икономов, Ивайло Калоянчев, Пламен Великов, Мартин Гяуров, Александър Григоров, Стефания Кочева, Екатерина Георгиева, Росица Александрова, Симеон Гълъбов, Васил Грънчаров, Данаил Николов, Деляна Хаджиянкова.

Ученици от средните училища в Разград препълниха театралната зала от 16:00 ч. на 9 ноември и възторжено аплодираха великолепната актьорска интерпретация на комедията по Добри Войников.

Създадена преди 150 години драматургичната творба и днес продължава да въздейства. Преработката и постановката са на Николай Урумов, който смята пиесата за толкова актуална, че би я парафразирал като „Криворазбраната демокрация“.

Тя бе поднесена с изключителен талант пред младата публика на дневното представление.

Завладяващо изживяване за многобройните зрители беше и вечерния спектакъл от 19:00, който завърши с монолог на Кирил Ефремов, в ролята на главния герой мосю Маргариди. Публиката благодари с нестихващи аплодисменти, уважение и възторг.

Цветя бяха поднесени от ръководството на Езиковата гимназия и от името на Настоятелството на читалище "Развитие 1869" - домакин и организатор на двата спектакъла, които предизвикаха огромен зрителски интерес и бяха гледани от 1200 ученици, граждани и гости на Разград.

Благодарим на блестящия актьорски състав от Сатиричен театър "Алеко Константинов"!

Благодарим на нейно величество - Публиката!

Под надслов "С обич и уважение"

С обич и уважение поднесоха своя добро-творчески жест, ръководството на Народно читалище „Развитие 1869“ и даровитите възпитаници на Музикална и Балетна школа, в духа на надсловa, на събитието с благотворителна цел.

Читалище „Развитие“ е достоен партньор на Федерацията на жените, като домакин на благотворителния концерт, посветен на Деня на семейството и Церемонията награди в конкурса „Да на красотата“, в който за 12-и пореден път бяха отличени най-красивите цветни градини и балкони в Община Разград.

Блестящ талант и съпричастие изяха на гостоприемната сцена на НЧ „Развитие 1869“ над 200 участници от различни творчески формации в Разград.

Средствата от благотворителната инициатива са в подкрепа на семейства в изпитание.

В духа на семейните ценности

Изящен жест поднесе Балетна школа на обитателите на Дома за стари хора, от името на НЧ "Развитие 1869", по повод Деня на семейството - 21 ноември.

Нежни послания в духа на семейните ценности балерините отправиха на езика на танца и музиката.

С радост и красота малките грации стоплиха сърцата на възрастните хора, гостите и домакините на събитието.

Коледна приказка на сцената на Народно читалище "Развитие 1869"

Коледно чудо подариха даровитите възпитаници на Балетна, Музикална школа и Младежка формация за театър "Импулс", на своята възторжена публика, изпълнила залата на Народно читалище "Развитие 1869".

На 16 декември се проведе празничното събитие с благотворителна цел - за сценични костюми. Средствата, от продажбата на билети и от направените дарения, в размер на 2401.00 лева, ще се инвестират в обновяване гардероба на формациите. Благодарим, за съпричастието към приказните послания на младите изпълнители и техните ръководители!

Тържество на духа и таланта в чест на Рождество

Триумф на хор "Железни струни" и Разградска филхармония в Празничния коледен концерт, изпълнен с висока класа и стил!

Благодарим за светското събитие с висока културна стойност!

Хор "Железни струни" при НЧ "Развитие 1869" е осмият по ред хор, създаден в страната през 1904.

118 години хор "Железни струни" е културна марка на Разград и България. Успешно съчетава традиция и съвременно музикално звучене.

Поклон и благодарност от ръководството на Народно читалище "Развитие 1869"!

Рождественските послания на младите цигулари

Коледната продукция /20.12.2022/ на Класа по цигулка, на Румяна Маркова от Музикалната школа, бе символичен музикален букет от произведения, посветени на големия празник, който с радост очакваме.

Първокласничката Валерия, най-малката цигуларка, която прави първи стъпки в усвояването на трудния инструмент, запозна публиката с устройството на цигулката.

Есин Веждиева откри музикалната програма с Руска народна песен; Словашка народна песен и „Рождество Христово“ от Добри Христов.

Кавалерът на Класа по цигулка – Кенан Мехмед представи със стил: Гавот от Й. С. Бах; Коледа – арменска народна песен; Зимна песничка от Христо Недялков и Коледна песен от Н. Лойд.

Радост Русева изпълни Гавот от Дж. Мартини; Новогодишна песен от П. Ступел; „Коледа“ от Д. Христов и „Хубава си моя, Горо“.

Изящен „Валс“ от Йоханес Брамс прозвуча в изпълнение на Хавин Юнсал. Младата цигуларка поднесе с финес „Желаем весела Коледа“ и „Първа коледна песен“.

Джансу Чакалова очарова публиката с Менует от Л. Бокерини. Тематично прозвучаха емблематичните „Дванадесет дни Коледа“ и „Тиха нощ, свята нощ“.

Доайенът на Класа по цигулка, Аляра Билгин, направи кулминация на концерта с „Мечтание“ от Шуман; „Песничка на звънчетата“ и „Да украсим за Коледа“.

„Аве Мария“ на Шуберт бе професионално изпълнена от госпожа Румяна Маркова, ръководител на Класа по цигулка. Virtuozен музикален жест, с който професионалната цигуларка благодари на децата за старанието и на родителите за съпричастието и подкрепата.

Празнична магия от музика, рисунки и поезия

Коледната продукция /23.12.22/ на Класа по пиано на Татяна Желева, бе едно невероятно съчетание от музика, изобразително изкуство и поезия, в навечерието на Рождество Христово!

Публиката в Залата на Музикален дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“ благодари с възторжени аплодисмени, цветя и съпричастие, за финеса и професионализма на г-жа Татяна Желева, за старанието и труда на децата от Класа по пиано!

Музиката, поезията и рисунките са начин за изразяване на чувства!

Младите пианисти поднесоха не само музикални пиеси, но и тематични рисунки към тях, нарисувани от тях самите – даровитите деца от Класа по пиано, експонирани в изложба, в Музикален дом „Екатерина и Димитър Бъчварови“.

Музика, живопис и поезия – това е призмата, през която ние възприемаме света с интерес.

Човек не се ражда любител или познавач на музиката и поезията, а се изгражда като такъв. За да обикне тези изкуства, той трябва да ги усвои.

Зрителите в Залата станаха съпричастни към оригиналния, авторски сценарий на Коледната продукция.

Водещата Невена Драганова представи оригинално начало на концерта:

„Малък оркестър“ с участието на Невена Драганова – звънче, Лилия Опрева – дайре, Йоана Цонева – кастанети и госпожа Татяна Желева – клавири и художествен ръководител.

Публиката в залата имаше удоволствието да слуша музика и да гледа рисунки, на фона на оригиналното изпълнение на „Jingle bells“.

Госпожа Татяна Желева цитира Максим Аверин, който е казал следното:

„Музика, поезия и живопис, нямат граници и прегради .

Те запълват празнотата в нашите сърца, ограбени и обременени от ритъма на съвременността.“

Нека тези изкуства да бъдат част от нашия живот, и на това да учим децата си.

Скъпи ученици, уважаеми родители и гости – благодаря, че бяхте съпричастни към нашата „Празнична магия“. Надявам се че нашият концерт стопли сърцата ви.

Искам да благодаря, на госпожа Виолета Антонова – Секретар на Народно читалище „Развитие 1869“ – Разград, и на господин Деян Денчев -директор на Музикална школа „Илия Бърнев“, за предоставената ми възможност да бъда част от Екипа на Читалището.

В Коледната продукция, в навечерието на Рождество Христово, прозвучаха

А/ Музикални произведения:

"Ръченица" от Светослав Обретенов; Белоруски танц „Янка“; „Мазурка“ от Карганов; „Зима“ от Крутицкий; „Дядо Мраз“ от Роберт Шуман; „Елхичка“ от Михаил Красен; „Ръкавички“ от Петър Ступел; „Джудже“ от Алек Роули; „Багатела“ № 6 опус 33 от Лудвиг ван Бетовен; Валс из балета „Спящата красавица“ от Пьотър Илич Чайковски; „На хубавия син Дунав“от Й. Щраус;

Б/ Стихотворения и откъси от тях на следните български автори:

Василена Атанасова „Магията на танца“; Леда Милева „Елха“

Валери Петров „ Зимен пейзаж; Иван Мишев „Джудже“

Георги Каменов „Шейна“; Васил Попович „Пролет“

Цветан Ангелов „Ръкавички“; Иван Мишев „Снежен Човек“

* * *

СЕКРЕТАР:

Виолета Антонова

ПРЕДСЕДАТЕЛ:

Пейчо Георгиев

НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ “ РАЗВИТИЕ 1869 ” РАЗГРАД

ул.”Антим I ” №1 mob. +359 893/551 228

E-mail: razvitierz@abv.bg

<https://razvitie1869.com/>

Настоятелство

Председател: Пейчо Георгиев

и

Членове:

Айля Адем

Валя Георгиева

Венета Матева

Илко Костов

Пешо Димитров

Стамен Матеев

Проверителна комисия

Председател: Станислава Димитрова

и

Членове:

Галя Росенова

Димитър Героев